

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या **U**
Class No. **891.431**
पुस्तक संख्या **S 132.6**
Book No.
रा० पु० / N. 1. 38.

MGIPC—S4—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000.

معوضنا کرد و مکار فضل خلا میزد و زمانه
بنام عیسی بن ولایت و عیسی بن

فرمانگار عیسی بن

مطبع نامی نشانی نوکشو که بنام مطبع
مطبع نامی نشانی نوکشو که بنام مطبع

891.431

S132

5076

29.9.64

B



بسم اللہ الرحمن الرحیم

خدا کی راہ کا وادی نہ کم ہو	روان تاخیر میرا اگر تسلیم ہو	کمان قدرت قلم نے انہی بائی	کہ یہ اسکی کرے صفت غائی
سلسلے وادی میں آجیسا کہ گھن	فرس کو فہم کے ڈپٹا گئے ہیں	بستی بستی اس میں خاک چھانی	لے کر کچھ اسکی ماہیت نہ جانی
سوی کبھر کے قابل بان ہو	بیخود کیا چلوڑ کا کیا بیان ہو	کوئی ہر چند و حیوان اپنا لگا ہے	نہ پاس کہنے کو اسکی نہ پنا ہے
نمبران فہم کا بھلتا نہیں ہو	بیان کچھ عقل کا بھلتا نہیں ہو	بھلا ہو ہوش کی کیڑے کورسائی	کہ ہر بان بندگی اور وان خدائی
بیان جو کچھ کیا ہو اُسے پیدا	کیا ہو کب کسی پر سب ہو یہا	مگر جسکو محمد کر کے بولا	کچھ اپنا اس ہی پر احوال کھولا
اکون نیت لگی ہیں کھل ساری	درخت سرور کا آستانہ صلی اللہ علیہ وسلم	بظاہر گرچہ وہ امی تھے لیکن	ہر اہل حق ادنی تھا جسکی اک سوا ہی
بڑا جوش سے بھی لگا پایا	کہ سب کچھ جنگی خاطر ہو بنایا	بیان اُنکے کرین کیا تھے اوقات	بہر اتنا علم سے کُل اٹکا باطن
وہ باتیں اُنکے نہیں مذہب کی سنا	کہ جنگ کر کے مطلق نہ انسان	اگر حامی نہ ہوتے ایسے کال	یہ الفت اُنکو تھی ہے کہ دن رات
جناہ کبریا میں کر کے زاری	طلب کرتے تھے آموزش بہاری	تفت یون ہی ہوئی سب اُنکی رفت	تو میک بکوڑنی سخت مشکل
جی کھٹے گئے اس غم سے رونے	کہ اوکاش اُنکی ہم امت میں ہوتے	ایں خون میں جاہلی کی مری فکر	بر آوگی گر بیٹے کی حسرت
سرخانی خیمت کوڑ گھن	کہ است میں ہو ہم اُنکی بیکین		کہ اہمابو کھا اُنکے میں کرت ذکر

در مدت چار یار و منقبت صاحب ذوالفقار و لدل سوار رضی اللہ عنہم

وہ چاروں یا تاقیہ تھے اس طرح	بہینہ تجھے میں کتابوں میں بطرح	بیکہر جان تھے ان کی لاریب	وہ انصر جارتے ہر چارے عجب
------------------------------	--------------------------------	---------------------------	---------------------------

بری تھے بعض سے اور وہ سب
 کہوں دست اٹھایا کہ یہ تو
 کہ یہ اسکا کہ کچھ وصف تحریر
 غرض یہ ہو چکے سارے پیر
 کوئی اس بات کو سمجھ سکے
 میں آئے تو زبان مت کہوں گلین
 دیا تو نے یارب مجھ کو کچھ
 سوا اسکے نہیں اب اور یارا
 جہان سے مجھ کو با ایمان اٹھانا
 مری یہ عرض ہو اب تے یارو
 تو چہن دریا پر اپنے آؤں
 خیال آیا کہ یہ دنیا ہو فانی
 زن و بزنہ رشتہ میں ہیں چکے
 وہاں حالت نیکی اور اپنی
 یہی تھا سوچ مجھ کو کیا کروں میں
 ازیت جب بت سی پالی میں تے
 یہ کہ اگر گھر سے نکلا ہے سرد پا
 کسی جا پر نہ تھا آرام مجھ کو
 تو میں نے یوں کمال سے بگاڑا
 پر اس جاکے میرا حیاں بچا
 تمہیں نام اٹھا ہو مشہور
 خدا انکو جیتے شاد کے
 رہے انکو ہمیشہ تندرستی

لے جو چاہے کوئی انکو کرے
 کہ دُکھ لے چکے تھاپنے کا گھوڑا
 بھلا یہ کیا ہو اور کیا اسی تقریر
 ہوئے تب خلق میں یہاں سے پتیر
 سمجھنے لیا اسکو اسی طرح
 طلب کرتا نہیں بن تجھے اب کچھ
 کہ عرض اپنی کروں تجھے دوبارہ
 و گھر کچھ نہیں میرا اٹھانا
 حسین تک سرگوشٹ اپنی سائلوں
 خدا جانے ہو کو دن زندگانی
 نہیں آتا کوئی آئے کسی کے
 کہ ہم ہونگے فقط اور گور اپنی
 عمر مگر ہو کہ نہ کروا کروں میں
 تو چہ زچارہ شہرانی میں نے
 پیرادت تک صواب صواب
 نہ تھا وشت سو اکھ کام مجھ کو
 کہ تک زندگی سے رہے بیزار
 یکایک گنہگار ان ہو نہا
 بیان چھو عرف اکابر ہند
 خمدانہ وہ سے آزاد کے
 نہ پہنچے گردانے آگے شستی

منہ میں نہیں ہی کا تھا جہانی
 نہیں پاتا بدن میں آنا زبان کہ
 بیان اسکا خدا ہی سے ہوا ہو
 سب احوال کے نیچے یوں ہی شیک
 نبوت سے جو ہوئی آخر نبی پر
 شہادت بجناب قاضی الحاجات
 ٹراک تڑدہ میسی بڑی ہو
 حواس اللہ ہوں کو آپ اپنے کو کر
 آگے کر قبول اس دعا کر
 بیان سبب تالیف این نسخہ تادیر
 افلاک کے ہاتھ سے میں نگلایا
 عبث اور وہ میں یوں ہی دشت
 الگ ہو جائیٹے کھانکے سارے
 کیا دل کو جو اس کو کھینچا
 ہزار دن شور سے دل نہ بتائے
 کہ گور کھے نہیں کچھ پاس تو شہ
 کوئی مجھ کو نظر آتا جو انسان
 رہا مدت تک میں غائب ہو شہ
 کہ تک خوش تھی میں رہے
 بیان چھو جہان اک صواب میں
 بیان قادیان کے چھو بھائی
 یہاں دولت کا ہو سامان انکو
 گئے دیکھ رہے وہ اپنے گھر کو

کہوں کہ منہ سے میں کس پرانی
 اور اس اپنی زبان میں بیان کہ
 دیا کچھ مصطفیٰ ہی سے ہوا ہو
 علی کو جان رہا اور کہ نہ یک
 خلافت ختم ہو و دنی علی پر
 یہ ہو چکے ادب مت بول گلین
 کہ شکل حالت وہ مجھ پر ہی ہو
 یہ اب میں مانگتا ہوں تجھے رو کر
 اجابت کے نگاہ اس عاکو
 کہ تو تم دعیاں کر گاں اور کو
 خواہر اک غم کا یہ صوب دیکھایا
 کروں برباد کیوں اپنی میں بقا
 پڑی آفت اس سر پر ہارے
 تو بالکل بڑ گیا میرا غور و خواب
 ہو لیکن کوئی مجھ کو خوش نہ آئے
 یہ اب لازم ہی ہو گیا گشت
 تو کم کرتا میں اس شل میں ان
 مجھ پہ ایک دن جو گیا ہوش
 بس اب چلے گی تیری میں رہے
 وہ اپنے سب طرح سے مستعد تھا
 انھوں میں خوشی آنے سے سوالی
 وہاں ہووے نصیب بیان انکو
 رکھا لاہیر سے آگے مال و زر کو

چشم و دیکه کرایه است شاد
 خیز اصلان زکی بجه کچه شکر
 به صورت مری کردن پیران
 آفتاب تیره و هر اک بلیت یی
 نه من جیک این اس کانین
 تر ستر کل چله بی آ یا
 لگه و بجه کنه شکر یی
 اما این نه بجه بتنا خیا
 هر جب کما بجه پنت
 همی بود زق کا اسکوتور
 پره اول قادیات لکین نکرند
 شین آسنه بر کولی حیان
 جمان من جقد گوسه یی یار
 امرنگا پانی فصلون من بیان
 فصل نر دوسر از حکرت کما
 فصل چو تما جو و ده رنگ کا
 امرون من فصل اول من بیان
 وگر یی پاس کنه دوسری یار
 فصل کنه من یکن انکو خوشه
 کوئی دیکه انکو نیچه او اکر
 کوئی کتا یی نیکه حای مقرر
 کوئی مقل لک ییو عجب
 جکال جیک نیچه کی طرف کان

که بر طلق رہا انگور نه کجه باد
 جو تو تو ایت امین بس بر
 انون کا یی هانک بار اسان
 خوشی سے کانت اوقات یی
 تو کو تا شت جادوان من
 نهایت طور اسکا انکو بایا
 که خرا سکو کما یی تے کیون یی
 کیا تا شت من کنه و مرقم
 توکی انکی یی من کنه ییست

رہے آل انکی لہ او لا د خرم
 غرض جو انکا تھا سوتاد میرا
 کہ اب سر کو اٹھا سکتا نہیں ہن
 مردان جو شکر بجه ہونی تھی دکار
 قصد ایک دن جو وہ خندان
 زیں گور سے تھا انکو بہت کجا
 بدلی خاطر اسکو کیے نظم
 سودہ کیا یی جے نظم کہن یی
 کیا خاطر اسکی عزم بالہزم

رہن خوش وہ منو انکو بھی غم
 نہ تھا کہ انیں بجه من میرا
 نہ پتہ نہ راہی کجه بکنا نہیں من
 میا بر کنه ہونی تھی سوار
 لگے پڑے اٹھا کر سوار جوان
 سواری کا بہت لکے تھے وہ
 بہ صورت اسے کر دیکھ نظم
 ہی لازم یی بس اب پتہ ہن یی
 دگر نہ کجه تھا مطلق مر تو
 بند حایو جیکہ روئے انکو گور

در بیان وصف اسپان

خدا نے کما فی تو گور کے کی گور
 جو تیر تو تیر من اسے انسان
 تو انکے حال سے ہو جائز دار
 افضل تیر تاسب ہوجان پر
 تو نہ کما اور دہ تو شکر

خود انکو رکھا یی بھٹنے
 کہ بھو طبع کے لکون کو گور
 انکے عیب کی اک پانچ تیر
 مقرر عیب تے کے ہن لایب
 اقباحت سیری صورت کی یار

بست چاہا یی انکو تھنے
 وہ بجه اشرف الحیوان جو گور
 سو پرک کا بجه تا بہن یی
 سب سب یی جو یی کا بجه
 کہ بول دیکھتے یی جکوتیر

فصل اول در بیان بھوری ہا بخیماے مو

کہ جو شوہر یی بھوریان
 تو لینے کا نہ کر قصد اسکے زخار
 نہیں لینے اسے لینے من گوشہ
 ہی کتا یی یکن بر نہ پیغمبر
 نہ لو اسکو کہ مارے کا بکر
 اگر اسکا یکن بہ ایت ہو غضب
 تو آجاسد نہ بجه یی

وہا تے پری بھوری گور کے کما
 اگر وہ تین یا ہن پانچ یا چار
 اسے کنے ہن دو گراہل پنجاب
 کوئی کتا یی چنسا یکن اسکو
 کوئی مانتے ہن تھر دیکھار
 گئی جو بات نزدیک پنے چمن
 نہ آسے کان کنے تو یی لور

تو بد کتا نہیں کوئی اسے نیک
 تو سب کا ایک ہی حکم ایلی
 سادی جانتے پره ہن عجب
 کوئی کتا یی قبی اوی کو خوش
 کنے جو من نہیں اسکا خرم یار
 مقرر یار تو جان اسکو نیکن
 اسے کنے ہن اسکو حال کر لور

سو آنسو حال کچا سیانین میں	وہ ہند دیکھتے بیٹے لارہ	لگے کے نیچے جو بھوڑی ہوا سکو	گنا کر تھیں تھی سارے بندہ
اُسی بھوڑی کو خوش ہو کر سارے	نیل میان نہ کہتے ہیں پیارے	بکتے ہیں غرض بنگلے سے خوب	لے کوئی نہیں کتنا پیو سب
وہ خواہی ایک ہوا خواہ دو چار	یہی نہ نام اسکا اے مرے بار	پر لے کے نیچے گردن کے جو ہو چ	تو اس بھوڑی کو سب تھرا دینا
سارک جا کر کہتے ہیں اچھا	بکتے ہیں اُسے دولت کا گھٹا	اگر نہ نام سے ہی اُسے کچھ کام	تو اس رکھو دیکھ اسکا بچس نام
لے اسکے جو ہو چھاتی کے اندر	نور و اول تو اس سے بہتر نہ	اسے سب ہی کا دشمن جانتے ہیں	وہ جو دین اسے سب استغیر
میں اس گھوڑے کو تو لینا نہ دار	بشرطے دیوں اسپر نہو بار	کہ وہ پیدا کرے اس سے مدد	تین باعث کے سکے ہوئی ہیں
بیل میں جسکے بھوڑی کا نفل ہو	بیل کتا اُسے گتہ ہنل ہو	بے لیتا نہیں وہ دیکے اکٹا	لیکن وہ نفل جو تو فرماش
سوا اسکے سادی جانتے ہیں	خوب اسکو نہ بری مانتے ہیں	لے جویت کے بھوڑی ہو چوٹی	تو اسکو چٹے کہتے ہیں کوئی
اکھڑے اک دم نہیں ٹٹاں بہتے	بان اپنی میں ہیں گوم اسکو کہتے	سراسر اس قوم کے اردن کے نزدیک	کچھ اس بھوڑی کی بی بی نہیں ٹیک
اور اُسے ٹنگے باہر نظر جب	گورنگا پاٹ اُسے کہتے ہیں ب	نہیں کہتے ہیں اصلا نام اسکو	بیت لیتے ہیں دیکر دام اسکو
لے پر ہاتھ کے بھوڑی اگر ہو	تو وہ دونوں پہر یا ایک پر ہو	ذر اس ہوش سے اے موکال	اُسے پچانا ہو نہت شکل
جو نہ چٹے کو اس میں بھوڑی کی ہو	تو گھوٹا گاڑ نام اسکا جو نہ	نہ تو بھوڑی سے وہ تو خوب لگی	کہن اب اسکو جو میری لگی
جو نہ اوپر کو تو تو ہی قسم	بھوٹا اٹھا اسکا جو نہ	جو ستا ہی سے تو نہ نہ	جو نہ ہو وہ نہو اسکا خیر نہ
تھوڑے کے جو ہو پرستور	تو اس گھوٹے کو تو مطلق نہ	وہ گھوڑا یا کہ اونچا ہو یا پست	جو ٹنگ جان سے یہ بڑ بہت
کہن نام اسکا بھوڑی جو نہ	جہاں تک ہی میں اُسے اُسے تو نفل	جو بڑ بھوڑیاں کاؤں کے ہو نفل	وہ ایمین پست سر پر اے کو خو
تو نام کا جو اڑیل انکو پچان	اگر یہ ایک تو بہ اسکو تو جان	اگر بھوڑی بڑ جڑیں بال کی کی	تو اس ساہن جو وہ بڑ نہیں ٹیک
جو وہ دونوں طرف اس سے تبا	کہ وہ دین کہتے ہیں اُسے ناگ	جو ہون قاک ہون دیکھو نہت	تو اس گتے کو نہ گزرنے نہت
خون جسکے ہو دین بھوڑیاں ق	تو اس گتے کو نہت ہو کے شاق	وہ گز نہت ہیں تو اسکو تو	خود نہ ہو کچھ چاہے ہی نہ
اب اس بھوڑی کا بن چھکے کو نہ	بھوڑی کہتے ہیں چہر نہت	تجہ اگاہ کو دین اس سے	اُسے بہت جانتے ہیں لوگ سارے
خود سار اچھو تو کی یہ ہو چر	کہ دیکھ اسکو گے جو انکو نہ	یہ جو دین اسے ہرگز نہ لینا	لے ہی میں ہے ہی نہ دنیا
تین پچا نا کچھ اسکا دشوار	تہ جو زین کے اُسے سو بار	جو کہتے ہیں اسکو لوگ ٹونک	جو وہ ہوتی بھوڑی سارو
لے بد جانتے ہیں خاص اطم	درمیان عیوب شرعیہ اس	جو بھوڑی انکے جاناسی جو نہ	لے بھوڑی انکے جاناسی جو نہ
شریعت کے جو جیس ہیں وہ	مصلحت کو کھتیا ہوں بے کد	رکھو یاد انکو نہت سب بد دیک	رکھو یاد انکو نہت سب بد دیک

<p>جو کہ اصل تو یہ ہے کہ عیب حدیث ان کے توحین میں ایک سرا با اصل دیم میں ہو یا جو کچھ تیسرے کے کہو کہ حال</p>	<p>و اگر جو کہ گالی تو وہ عیب نہیں اور نہ کہ حق میں کوئی جالی</p>	<p>بوجب شرع کے عیب کے ہونے خریب پر ہی اپنا ہی مل ہی</p>	<p>نہیں کوئی کیا جو خوب ہی خود نہیں کچھ اصل انکو غلط ہو</p>
<p>فصل دوم در بیان بد آموختن او عیسرہ</p>			
<p>کہن کو توڑ کا کچھ احوال انہیں کو توڑا کہتے ہیں بے گ جو کچھ جو زمین سے استخوان کے تو شک ہو گا زیت سے شک کہ ہی بھاننا ہے کا شکل تو اس کو شک سے ہی تو بھاننا تو بے شک ہی اسے کہتے ہیں دلال کہ نزدیک ان کے ہو عیب یہ بچا دل ہو بہت کر اس سے خطا جو حق کے کا ہو سو کہ چکے ہم تو اس کا مطلقا تو غم نہ کھانا جو دانا ہو اسے گانا کہیگا تو اس کا دل میں تو مطلق نہ گم کہا کرتے ہیں بچہ ای بڑا بتا دین میں تھی ہوتی جان بچ جو تو جو ہی ای بار ہدم</p>	<p>بچہ زاری پڑے کہنوں کے اند جو کہ ہو تو نہیں عیب چند ان تو اس کو جان تو ہوا عیب شک جو ہی ہوا اس کو جان چٹا جو چ پوچھو تو ہاں اپنے ہی نہ کیا سب ہی کہ اس کو زانو ای اسے اس واسطے کہتے ہیں کہ عیب اگر سوتی ہوں بھون باتھو کہ و اگر ہو پاؤں کی ہون کا ہی حال اگر شک سے اوپر کچھ اونچا تو شک سے ہوتا ہو وہ پور جو ہاتھ اور پاؤں تھوکن کے پور وہ ظاہر میں اگر چ عیب سا ہو اگر گھوڑا کسی کا ہو تھنی کا ہو کہ کو نازہ کے او اور کو نہایت ہی تھنی چھوٹی اگر ہو</p>	<p>نہیں کوئی کیا جو خوب ہی خود نہیں کچھ اصل انکو غلط ہو بیان ہے کا ہو اور تو شک کا نہیں ہوتی ہی تازی کے غور لیکن اگر تازی ہوں تو یہ نقصان نہیں ہرگز تو شک کی بک بک بہ وق اس کو جان جانت ہو چٹا نہیں کچھ اس میں شک بات ہو چک اسے ہرگز نہ تو شک ہو بڑا ہو کہ ہوتی ہو وہ اچھی جلد لاریب لو گھوڑا اور کہ اک اس کا لگی تو وہ گھوڑا کسی کو مفت دلال تو کھن کھن کو تو شک کیوں ہو چٹا تو وہ لنگر نہیں ہو گا مقرر کچھ اونچا سا ہوا اندر اور باہر ہر باطن میں ہو صورت بھلا ہی تو کہتے ہیں کہ سر کا وہ تھنی کا ذرا تو غور سے دیکھو ای کو تو تو کہتے ہیں تھی سب لوگ اس کو سنی کو جانتے ہیں کہ تھنی سے</p>	<p>نہیں کوئی کیا جو خوب ہی خود نہیں کچھ اصل انکو غلط ہو بیان ہے کا ہو اور تو شک کا نہیں ہوتی ہی تازی کے غور لیکن اگر تازی ہوں تو یہ نقصان نہیں ہرگز تو شک کی بک بک بہ وق اس کو جان جانت ہو چٹا نہیں کچھ اس میں شک بات ہو چک اسے ہرگز نہ تو شک ہو بڑا ہو کہ ہوتی ہو وہ اچھی جلد لاریب لو گھوڑا اور کہ اک اس کا لگی تو وہ گھوڑا کسی کو مفت دلال تو کھن کھن کو تو شک کیوں ہو چٹا تو وہ لنگر نہیں ہو گا مقرر کچھ اونچا سا ہوا اندر اور باہر ہر باطن میں ہو صورت بھلا ہی تو کہتے ہیں کہ سر کا وہ تھنی کا ذرا تو غور سے دیکھو ای کو تو تو کہتے ہیں تھی سب لوگ اس کو سنی کو جانتے ہیں کہ تھنی سے</p>
<p>فصل سوم در بیان عیبہا سے صورت</p>			
<p>سرا غرض یہ کہ عیب بڑے ہوں و نہت جسک عیب و کہتے ہیں سب اہل عبارت</p>	<p>بیان اس عیب کا ہو تو شک نہیں ان کے کہتے ہیں سب کہ ہو گھوڑا اگر کچھ شک</p>	<p>اگر گھوڑا جس سے بہ صورت تو شک اگر گھوڑا ہودہ ماسے کا یاد پریشان گوش ہی وہ انہما</p>	<p>بیشوٹ دیکھ اس کو صاحب شک منزل کہتے ہیں تھنی پیشانی اس کو کشادہ اور شک سے شک میں</p>

اسے سب کئے ہیں اہل ولایت وہ گھوڑا جو نہیں کرتا ہو کشتار ہست اونچے ہوں شانے جھکے ستار سب مرغ پائے کئے ہیں اسکو کئے توجھو بھی اسکو بتا دوں تسے سو اگر اس گھوڑے کو زخما وہ لاغ خواہ ہو اور خواہ پوست بہت ساجلی ہو پست میں غم اسے کئے ہیں بندو ہی یہ اچھا وہ خواہی ہو بڑا اور خواہ چھوٹا پیشانی نم اسے کئے ہیں سارے سون میں جو نہ گھوڑے کے غم کشتارہ دئے کئے ہیں دلال مرد باوریں گشت میں جو بربار شمارہ لوگ کئے ہیں اسے سب جو سب کا بدین پاؤں میں جو اگر انھوں تک جو راہ نشنا اگر تفتہ میں ہیں کچھ بال ہرنگ سفید ایک کھوس گھوڑے کی ہوا فرشندہ کوشکے پاؤں میں جو چتر ہوندا طعن میں بھلا ہو گران یہ بات آوے تو نہیں قمر وہ لیکن سفیدی ہر گھر حال	کہ بڑا مضبوط یہ گھوڑا ضابط اسے کوئی نہیں کہتا ہو اچھا غیر وہ کچھ میں آوین ہر سے کہ جھکے ہو دین سیدے پاؤں دونو کہا کرتے ہیں سب جو کھنڈر گون کہ وہ ہرگز نہیں ہوتا ہو تیار ولیکن یہ وہ چلنے میں زبردست تو جان اسکو کہ پد کش ہو یہ کم تو اس گھوڑے کو گئے ہیں وہ کپا نہیں ہو گا کبھی گھوڑا وہ موٹا کہ جسکے نیلے نم ہو نہ ہیں پیاسے تو چروہ ہو زیا یا کہ کم ہو کہ چھدا پاؤں کو چلنا جو وہ چال	پسند اسے سوا کرتے نہیں اور کہیں ہر گھنہ گردن اسکو لا جو پچھے کوئی کیا ہو یہ جانا بہت سیرے ہوں اور نہ نہیں کم وہ گھوڑا جسکا بچھا ہو نہ کھوشت جو چلتے پاؤں کے گرائیں باہر سپاہی کے تو ہو وہ کام کا یار منزل خیزین پشت اسکو ہیں کئے لگا ہو پیٹ جسکا پیٹ سے یار سکھ اسکو تو یہ آہوش کم ہو بیشک گرم دہت اور کوہ پر یار بہت کھاوگا وہ گھوڑے کو کہ میرا تو اہل ہند اسے کئے ہیں سبب	میری بھی تیرے ہو کرتا ہوں میں بھی ہرے مطلق نہیں منگو میں کھمب تو کہ تو یہ گھوڑا گاؤں شانا تو کہ تو مرغ پاؤں اسکو نہ غم چرگون جو غرور نام اس کا تو کہ تو وہ کچھ تو کھانا کچھ غم تسے سو اگر اسکو نہ زخما تو سب ہیں سارے دیکھ رہتے ظلال اس سے منوگی جھکو زخما چیتن پر جان رکھ کھانا بھی کچھ بہت چلنے سے ہوتا ہو وہ ناہار اور اس گھوڑے کو اپنے خوش جان منزل اچھا اسے کئے ہیں ارباب کردن فصل چارم میں وہ اطلال غایت خنس اور ہرین اسے جان اسے سب نہیں کچھ اس میں مل چل دسے باطن میں وہ بیشک جلا ہو سہر لوگ اسے کئے ہیں ہر گھر رکھا کچھ نہ اسے گھر میں باقی تو مطلق اسے نہ وہ ہر گھر تو سب گشت جانتا اسکا انسان خند کر اس سے وہ گھوڑا ہی چپ نشاہت میں لوگوں سے مکر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فصل چارم در بیان الوان اسبان

کہ جو جاوے انگوٹھے کئے وہ
تو عاقل و عیلم میں اللہ ہی اسکو
تو جو وہ ماہر وہ بھی ہو اچھا
تو لینے کا ذکر تو اسکے ہرنگ
تو لازم ہو کہ مالک اسکا مدد
بہت ہیں یہ اسکا صلاح تو سہ
پہا ہر دیکھتے ہیں وہ بڑا ہو
دسے پکس اسکے ہو تو جو زہر
تو جان اسکو چم کئے ہیں لال

تو یہ مطلق اسے میرا کمان
تو جو اس سے بڑا تو ہو وہ پگھل
نظارہ دیکھتے ہیں وہ بڑا ہو
خبردار اس سے رہ جو پیٹ حب
پسب کئے ہیں گھوڑا ہو یہ طاقی
وہ دونوں سے وہ آدم چشم کر ہو
اگر وہ سب سفید اک مانتہ دایان
سبک جا پاس اسکے تو کر بہت
پہا ہر دیکھتے ہیں وہ بڑا ہو

لیکن جو نسل عالمی ایمان کسی کا پائون گروہ سے سفید یک کے پچھانے ہیں لوگ سائے کے گروہی اگر تھکو ای جان اگر تھو گھوڑا یا کہ سجا یک تو کہتے ہیں اس خاطر برا کہ اگر تھو گھوڑا تو کیا تھکو غم دور اس کے بعد پریق ہو ادب شربک ان سے گروہی گروہی سنو افضل خیم کا بیان ہو	یہی کہتا ہو اسکو دیکھ ہر آن تو اسکو ہی دجان ای یا تھو یک بست ہو جانتے ہیں لوگ سائے جواب اسکا ہو مائے پرتوت ایت تو سائے اہل ہند اور اہل پنجاب یہ یہ اس رنگ پر اگر تھو چاہی سند اچھا ہو گروہی اس سے کم ہی لیکن ہر وہ جو ہو قرہ تو ز نود اس سے اور شربک ہو	برو کا بن اسپیکل نابکار ست تین ہو اچھے بائیں کی کچھ قید سب ہو کہ ایش کہ وہ کنت یہ تھو نہ کہا اسکو گروہی برو اسکو نہیں کچھ جانتے ہیں جو اسے رنگ میں گھوڑے کلا بصر تھو ہیں کتے ہیں وہ ہیں ہو اس کے بعد مشکلی اور تھو کہ ان سے تھو گھوڑا ان اور چال	فیصل بن خیم در بیان عیوب خمسہ مشہور بیان افضل میں انکا ہوا لایب تو یہی جانا سخت اسکا شکل ہو جو برکس اس کے تو قین ہو وگر برکس ہو تو یہی دسے وہ خواہی ہوڑا اور وہ اچھا وہ کم کھانا ہو پچان اسکی ہو جان یقین ہو کہ ہو کھانے کھور وہ خود ہو جاوگی اکدم ہو پچام گر ہر کھانا ہو حیب ذاتی یہی پچاننا شکور کا ہو نہ جاسکے اس کے تو قین ہو نہیں شک میں میں عیوب بیان جاہا سے بالکلیہ خوب در ہند	تھو کہتا ہو کہ باقاعدہ درست برو ہو کہ تو اس سے ہر نہ اسکو کہیں یہ عیب ہو سخت اب اس کے عیب میں تھو کہ کیا ہو لیکن اہل ایران مانتے ہیں تو کہ سب کیت اچھا ہو ای بار کہ ہو بعد اس کے ایش اور کانون آخر وہ تو نہ سے ہو گھوڑا نہیں میں بعد ان کے اور کچھ مال بتاؤں جیسا کہ مجھ میں ہو کہ ہو کر تھو اول رنگ تھوڑا تو ہاں کہ دیکھ پچا اسکو کہ کھور وہ اس کے پاس تھو شائب کو نید تو میں وہ سائے گھوڑے ہو کھور دسے گھوڑے ہر گز نہ چل پچ اسے کہتے ہیں ہر وہ ہو تھو نصیب تو وہ گھوڑے دن میں نہ ہو پچ ہو گھوڑے اسکا تھو کھار انہیں ہو تھو آزما یا بلکہ سو بار وہ گھوڑا دیکھ اسکو چاہے تو وہ الگ سفید اس کے چادر بہت ان میں ہو ہر ایک تھو جو پچھ تو بتاؤں کہ کھانے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سرے تو پھر اس کا گھوڑا	کہ ملتا ہو بہت کھانا ہو توڑا	اگر کڑاں سے ہی چکر کا ٹھکانا دار	نہیں ہو جکے آگے کوئی سی آڑ
کہ اس دھل کے چنگل کا زہری	در بیان شناخت میں وصال سپ		بہشت اس کے چہرہ ہی سوخری
ادھر کو گول دل سے جو کہ کان	تو بھلاؤں سے دانتوں کی پہچان	ہر ایک کے دانت ہوتے ہیں مقرر	کے چہرہ اور چہرہ ہوتے ہیں ادھر
مہید ہوتا ہو جبک دانت کپا	تو گھوڑا حسب ملک ہوتا ہی پکا	جہاں تک ہیں سمیرا و فرودند	تسب و کیکر کتے ہیں ناگند
جب اسٹیج میں کا دانت توڑا	مقرر ہو دیکھت ہوتا ہو گھوڑا	وہ دو جب توڑتا ہو پاس کے اور	تو کتے چار سال اس کو ہیں کزور
گرین کو نوک جب دانت اچھی	تو لازم ہو کے تو اس کو جو شیخی	اسی ہنگام میں چو کے کے نزدیک	کتے چار دانت ہیں گول باہیک
نہیں ہوتا ہو کچھ انہیں کم بیش	سمیرا لوگ اُسے کتے ہیں پریش	پر اس کے بعد تو اس صاحب نے	سیاہی مہقدر دانتوں میں کپا
قیاسا اس سے تو دریافت کریں	نہیں معلوم ہوتے اس سوادن	سیاہی چاٹ جاتے جٹب سیاہی	نہایت یاد رکھ یہ تو باری
کسی کو ترپ کتے سے ہو کر شیخی	تو کہ بے خطرہ یہ تو ہو شیخی	پھر اکتے میں اندھ دانتوں کو شیخی	تو ہر فرق بتنا انہیں پہچان
جو کوئی پرچھے عمر اس کی کوکشی	تو خینا وہ ہیں کہ دوسے کراتی	ہر اس کی دونوں انگوں ہر کو شیخی	کھسکے ہون والے اس جکے تو بوجان
کہ بڑھاپہ نہایت ہی یہ گھوڑا	وہ نادان ہو کے جو اس کو توڑا	اُسے جب ہو گیا گھوڑا شیخی	تو پھر چاہتے ہیں اس کے شیخی
ہیں اس کا کوئی پاسکنا نہیں ہو	سمیرا ہی بنا سکتا نہیں ہو	ہو رانگی اس زمانے میں نہیں تین	سناور چٹا انکی تلو گمانیں
سوا کے جو ہیں کپل ہیں دوسب	کوئی انکو بڑھاپہ نہیں اب	اسی خاطر گمان میں نہ دھوم	وگرنہ وہ بھی نہیں سب بھگواں
خردی تھی وہ جو بات جانی	در بیان بیماری اسپان و معالجہ آہنا		تھیں میں نے فضل کو شانی
طالع اب بھگواں جو کچھ کہ معلوم	سودہ ایک کشت میں کرتا ہوں غم	دیکھیں کہ میری شرط کا بار	کندہ دالم دو اکوٹے میں شیار
نظر کر سہد رحیم نا ہو گھوڑا	مصلح اس کو دے انتہائی تھوڑا	غرض جیسے تڑپ گھوٹے کو پکات	وہ ہوتے دم پر ہی رکھ دھیان
نوجوا ایک ہی کی فکر میں غرق	ہمیشہ فرکی و تازی میں کفرق	مزلج ہر ایک کے گھوٹے کا پود	کچھ لازم ہو تو کرتا رہے غور
خرد اس فن میں تیری صاحبیت	کہ اک میں علم ہو اور فضل میں سن	سمیرا میں بیان منہ کا کرتے	کہ ہر فنسے کو جو موقع بہرست
ہر اک گھوٹے کی بیماری کا حال	نمایاں چار صورت ہوتے الحال	دیکھیں طول سے کہ یہ ایجاد	بہت سال گھوٹے ہیں لکھنا ساد
سوا یا فہم میں بڑہ بہت کم	کہد کو کچھ ہیں امتحان ہم	سپاہی زاہد ہو از بسکا سفر	رہا ہو تجسس بہ کرنا یہ اکثر
سو کچھ کچھ اس کا کرتا ہو بیان	کہ جو جاسے ہر اک پڑا حیان	جانہ میرا وہ پیشاب سے بار	بھج جاتا ہو ہر اک دکھ کو شیار
چھار دم وضع سے ہوتا ہو معلوم	دیکھیں ہنہیں سکتا ہو مرقوم	اسے کتے ہیں عاقل علم سینہ	کھا جاتا نہیں ہو درختیں
بنا آگے کے کوٹے کا پونہم	بنا نا اس کو یوں میرا ہی کلام	جس نے کی جو نکت ہو گلابی	تو یہ کچھ نہیں ہو کچھ خرابی

اور اگر ان میں خدی فی اقل ہو	تو جانے کہ سردی کا غل ہو	اگر سردی ہوئی ہو اسکو شک	تو بہن چارون سے اسکو اور ک
و لیکن ہوسے اور ک دو کھجور	کھلانا پر اسے دانے کے اوپر	و یاد دین دن دینا چھو اب	کہ اس سردی کو گرمی منگی ملے
و لیکن بارانا کام کرنا	زیادہ ایک سے مطلق نہ دینا	و یاد دینا اسی صورت سے یاد دین	کہ تاہو جاوے اس سردی کو اور
اگر قدر سے بتانے میں ہوتا	تو یہ جانے یہ باقی سے سردی	طا کر مٹھ کے آنے میں خالی	اے میں میں دن میں کالی
و اس بات کو تھوڑا بھول جانا	کہ میں پتلے پانی سے کھلانا	و یاد دینا پھر تو تھوڑا	بلا کر بیگ ایک چھ ماہ دیکھو
پھر اسکو تھوڑے آنے میں ملے	کھلانا تا وہ پھر اسے کو کھلانا	تو دینا میں دن سے پھر زیادہ	قیامت ہوگی دیکھا کر زیادہ
و یاد دینے لگے جب اسکو دانا	تو اس میں بیج سوسے کا ملانا	تو پھر چار پیسے جوتے دیکھ	یہ دس پانچ دن تک دیکھو
اگر ہون سرخ گھوٹے کے بتانے	تو اس کو گرمی ہوئی ہو اسکو جانے	سادی تر چلے جو کوب کر کر	کسی خلی میں رکھ چھوڑا اپنی ہر کر
سرخ شام میں سے پانچ تھلے	کسی نئی کے باس میں ہلکے سے	سورج میں از غاری وہ کھلاتو	پھر اس کے بعد میں سرخ کو جانو
اس سے تر چلے ای بار تھک	غل وہ دور ہو جاوے نہ جینے	و پاک کوڑی بھیل یا دل افروز	پلا پانی میں اسکو ایک ہی روز
اگر حد سے زیادہ ہوسے ملے	اور اس لالی میں بنی چھوڑ کالی	تو اس گھوٹے سے تو یا اس ہونا	اور اس کی زندگی سے ہاتھ دھونا
بجائے کی کو تپتی کا یہی بھید	کہ میں اس کے بکرمین پر گئے بھید	غل تپتی کا ہو ہر چند تھوڑا	و اس مطلق میں بھیتا ہو گھوڑا
ای صورت ک پر شب بد صیان	جو ہر رنگت سفید اسکی تو جان	کہ سردی کا نہایت اسکو بوزور	دی گرم اسکو چیزیں نہ ہر ستور
و گرم بوزور گار حیا بھائی	تو بادی کی لے تودے ادائی	اگر ہوسے تو بادی کا ہو طور	غل اسکا کھانا ہو پتلے کو غور
و گرم جانے سیاہی پر ہو دھون	تو اس گرمی ہو اسکو حد سے بھون	کسی دن تر چلے دے اور کثیرا	سادی دن میں ہونے کے زیرا
سید ان میں دیکھ ہو دوزیرا	سری اس ضمن کو کرنا پیرا	کھلانا تر پتلے کو سب نہ کر	کھا ہو پتلے دیکھ او مرد شیر
اگر کرنا ہو پتلے تھوڑا	تو داندہ ختم اسے ہوتا ہو غور	نہایت اس میں آتی ہوگی بہو	کب جو غور سے سننے لگے تو
کسا تو مان پیرا کر دانا	نہ سے ہر گرمی دن اسکو دانا	بھال دے کئی دن اسکو پیر	کہ تاہو سید کی یہ بودہ برجم
و اس سے پیرا دین میں بھری	کہ ہو اسکی دوا کا بس ہی بھری	و گرم چشہ جاری کے مانند	چلے پٹ اسکا پرکاری کے تھنہ
تو اسے اسکو غور بکری کڑی	کہ ہاوسے میں دن میں بکلی بھری	بھٹا اسکو دونا دونا خور دین	کہ تا کھانے ہی اسکا بیٹ ہو دین
و یا نوان اب پیرا کھالے	لگا اک چار پیسے پیرا کھالے	لگا دو پیسے پیرا تو تھوڑا	پیرا میں ایک ماہ پھر دوزیرا
نیرے کے برابر گرمی ہو	غرض یہ کہی ہوئی ہو یا ہری ہو	دین ان سیکوٹ دھپان بیک	پھر انکو نہ حکر پانی میں کھلیک
کھلا آدمی کو صاف کھام	کہ جو ہوسے اسکا نہ ہو نیک بھلا	اگر ہوسے میں کھانا فی بھائی	تو اسکو آدھو سے اسکو دانی

اسی گھوڑے کو کچھ بانی سونا	در بیان ترکیب تیاری بچھڑہ وغیرہ	سواری کا نہ ہوسے جو کہ کھڑا
بچھڑے کو کیا چاہے جو تیاری	تو میں ترکیب کی بچھڑہ اداوار	اٹھون ہلال زمین پر جو کہ بیک
پکا کر کھانڈ شیر زمین ملائے	پلا پانی کو اُسپر سے کھلاوے	زمین تھراہ کی کچھ اُسکے کھڑا
وے دینا ہمیشہ مرجہ کالی	زمین پر خوب دینا کھیر خالی	ہے توڑے کے اپنے زمین کو خند
کہ کالی مروج پیچھا رہے	پھر اُسکو اک ذرا جو کو بکرسے	پھر اُسکو شوق سے بانی ملائے
جو چاہے گھوڑا سونا ہو سہل	خوش چاہیں نہ اٹھ پڑی ہدی	زمین پر جو کھانڈ کر زمین حرکت
سکر کو ادھ پاؤ زمین سے توے	بھگو خالص سے تو دودھ میں ملے	کھلا کر پھر کھلا اوپر نہاری
پھلانے میں بھگو کہ تو ہی دم	بڑھا تو پاؤ بھرتک اُسکو کم کم	پھر اُسکو بکڑھ کر بکڑھ کر بھیک
کرے پھر سیر بھری رہاں چار	وہ پاک کر بھیکیں جس وقت تیار	کہ جو چاہیں زمین میں نہ کھانڈ
دیکھن گوش دل سے ملے اچھ	بہ ستور اُسکو بھی بانی کے دے ہر	کہ زمین میں ہی بچھڑا نہ بھوسے
تو دے اُسکو خودیاد مرد و شیر	کہ تاسے آتھا ہوسے وہ تیار	کھلا نا اُسکے کھٹکے کا بھیک
پھر پھر پھر تازی ہی وہ آئے	کہ رہ کر بیک کر دی نہ ہو جائے	کھلا دے قریب سے کھانڈ کے اٹھان
پھر پھر پھر سائیں آوے	تو چلے سیر پھر پھر کر کھلاوے	وہ انسانی زمین میں ہوسے
غرض کہ تاسے یوں چھے بٹے	کہ تاسے بنے بناوین دانت کٹے	کہ زمین توڑی گئی زمین کو کھڑا
پر آدم سے سیر سے ہوسے گئی کم	انھل سب جتا بھگچکے ہم	کہ زمین کے حق میں کھلاوے
وے باز دایس تازی ہی چار	خبل ہو دیکھ کر جسکو شب تار	رہا جس خانہ کار کی زمین میں
کرے ذرات میں جو لپٹا بٹا	زمین اُسکے بدن پر اُسکو احباب	پھر زمین میں کچھ مطلق نہ اسکی
نہ ہر چلے کھٹکے میں سے کچھ کم	تو اسکی دیکھ تیاری کا عالم	وہ انسانی تازیاد و اسپاوسے
جو من لے زمین اُسکو کھینچے	وہ زمین گری میں تو شام و صبح	نہ اسی پر یہ گری کی وہ اسی
میا ہوا اسکی خاطر اُسکو خیر	خوش نما کر زمین کی جو یکسر	کہ زمین مطلق کھانڈ وہ کچھ حبیب
تو دے اُسکو کھانڈا بھون کھنڈ	وہ زمین ہلکے ادا دل فروز	ہو ابا فقہ یہ فقہ جو کو تار
سنا گا دے سے یکے چند ہوی	کہ اُسکے چاندون بہ ہر طرح	گا اگ وہ دھنکھنکھنکے کھانڈ
زمین پر پھر پھر بیک وہ پاک	کھٹکے خوش بھگو پھر سے بھگناک	تو کھٹکے بیک کے دے اُسکو بابا

شہر معلوم کر اسکی نیچہ راہ
 پھر اسے گوشت اور گھنے کو ملکر
 وہ چکنائی جو آتی جاے اوپر
 اسے ایک پانچ دن یونین چھوڑ
 وہ دھوئیں آٹھ گن انکو تھوڑا
 جان میں نام اسکا کر گری ہو
 تھے جو مدیم گھوڑا جو ایک چند
 وے بال آئیں بلکہ ایک کے چیر
 جو گھوڑی ہو تو کھمبہ سے کھانسا
 دیا صابون کا کہ شاد چاکر
 دیا چون کان میں سے نکال کر
 بنا پانی میں اسکا سر لپیٹ
 رہی ایک بات اب بھکوتانی
 اور اپنے منہ سے توشی بجائے
 لگا کر چار پیسے بھر گڑا کو
 ملا کر بگ بھی ایک پانچ ماشے
 جو گھوڑا لوٹ کر منہ میں جھانک
 شنبائی جانکے سن پیسے بھرے
 دیا ایک لینڈ ہاتھی کا سنگا تو
 یقین ہو خوب جو جانے وہ گھوڑا
 کہ اسے بون گیا ہو خوب کیکی
 اسے گھلا کے تو اس میں ملا
 نہیں اسے سو اسکی دھاکچہ

تو میں کر دوں نیچے اسی بار آگاہ
 کہ ہو جاوے مرید سا وہ گل کہ
 اسے لے لیکر اک پاس کے اندر
 تو قوت ہونہ اسکی سال بھر کم

لگا کر ایک کلا بھل بھلا کر
 بہت سا دیکھے میں پانی بھر تو
 پھیلے میں ملا کر جب سب کو
 دگر اس سے زیادہ تو کھلاوے

بیان ہشت اقسام بیماری و گری و علاج آن

وہ بیماری نہایت ہی بڑی ہو
 تو یہ تو جان رکھ پیشاب پر بند
 کھٹے میں نہ ہوتا اس کے تاخیر
 تھانہ یہ دوا بھی ہو تب شا
 کہ پیشاب اس سے بھی جوتا کھل کر
 تو نے ہی یقین ہو خاندہ ہو
 اور اسکا اس کے فوطون پر کر لپ
 کہ روٹوں میں بھر کر صاف پانی
 کہ گھوڑا اس کے ناپیشاب داسے
 قطعہ خالی ہی گلیا کہ کھلاوے
 کھلا کر دیکھ قدرت کے تاشے
 دیا ہر لحظہ منظر ہو سکے کا کھٹے
 سمیاد کنی مر میں مال کرے
 برابری چال میل کی ملا تو
 نہ ہو پھر پٹ میں اس کے ٹھٹھا
 لگا رو سے میں ہو جا بجا چٹھا
 پھر اسکو تال میں بھر کر پلاوے
 اگر بخشنے خدا اسکو شفا کچھ

سو کے دھیان میں رکھ آٹھ ہی ہلد
 تو اسے نانوسے میں چھ کر لال
 کہے شربت کی تہی خوب سی چل
 دیا پیری کی تہی خوب سی چل
 دیا ایک آدمیر اک تیل لیکر
 کہے گریہ دہانی کچھ گرائی
 وہ گھوڑا ہو سے پھر مطلق نہ لپ
 کہ اہو سا غری کے پاس جا کر
 اگر گھوڑے کی کچھ بند ہو لید
 دیا دھپے بھر تو سو نہ لانا
 ولینک ہو ضرورتی بھی تا کید
 تو جو وہ بلوسول اتنا تو مچان
 کچل کر بس کھلاکے مای نکو خو
 پلاوے چھان کر ناو میں بھر
 مڑوے لوٹ کر جو دم کوٹھے
 شنبائی دودھ لا تو ایک تھار
 ایک کر وہ نہ چھٹا تھا چھان سے
 گوشت دم پیت اور اسے جو گھوڑا

پھر اسکا گوشت بڑی سبھا کر
 اور اسے نیچے دم آج کر تو
 کھلا پانی کے اوپر اسی نکو خو
 تو پھر اسکا بہت سا کھلاکے
 کہ جھنڈے پٹا اٹھنا ہو گھوڑا
 ولینک شرط ہو ہر ایک پر غور
 کہ دھیان مال سے پیشاب فی الحال
 کہ اسکی فوج میں تا کر بے پناہ
 کہ اسکی فوج میں تا کر بے پیشاب
 پناہ تھوڑے کے اندر اسی ہنرور
 تو پھر بازار سے منگو اسعدانی
 یقین ہو کہ ایک اک میں چھپ
 کہ اسکو لے پانی تو میں پر
 تو کر ساوتری کی جانکے قلید
 وہ چند آئیں پڑا تا گڑا ملا تا
 رہے وہ خانہ جب تک کو علیہ
 کہ جس سے کر گری کرنا ہو چھان
 یکایک کر گری ہو آوے جسکو
 ولینک خوب سا کھلاکے اسے کر
 تو پھر وہیں سے چاہے اسے پلاوے
 اور اسکا نصبت گلی و بے نظریہ
 سو نہایت سے چھوٹے گا و بان
 گھوڑا اسے لگا مایوں تھوڑا

<p>اُسے یاد آئی وہ بادگمانی یقین ہو خوب ہو جائی رہی اُنکوٹھے سے زیادہ جو ہو سوتی اُسے وہ بادگمانی یاد آوے جو ہون رحلت اللہ سے چھپا نہیں اسکے سوا اُسکی وہ آواز اور اُنکے بیٹے گھوڑا اُسکے سطر چاکر اُنکو کربسہ دی سے تیار کہ تا اُسکو وہاں سے وہ بلائے اُسکی سانوی کو کہنے اُنکی نہیں بیٹے ہیں وہ گھوٹے کو دانا اُسے کہ کٹ کر باریک تیار اُنکے میں نے بہت ہی آزمایا طاہرہ نون کو کت کر قتل کو گم اُنکے خلیفہ اور اُنکے خلیفہ حکم پر اُنکے نگے نائزہ کے کہ کہے ہاں کہ نہ کہے اُنکو خلیفہ کہے کہ چاندنی کا کوئی مارا تو تب تک اُس میں کی حد ہو اور اُسکو ڈال کر اُن میں کر چھو شہلہ ک سیوال اُس میں کرید یو نہیں چالیس دن تک کر چھو کہ جس جا پر ہو اُس پر نہ زندہ</p>	<p>ایک ٹھوڑے کربسہ ہو گا پانی کہ چھوڑ گیا وہ پیرم سیکڑوں کو دیا اک نیم کی لکڑی ہو چھوٹی کہ تا وہ اپنے منہ کو جو بلاوے تو جب تک کہ اُنکے زوڑوں کو کہی جو ہیں کہ وہ ال اپنے اُسکو فی الفور کہ وہاں چھو میں کہ کوئی مقور اُنکا بکری کے کٹھ پانے اک چار وہ سارا لہڑا اُسکو بلائے بہت سے گئی کو اپنے ہاتھوں میں لیکن اس میں میں جو ہیں دانا دیا لائزہ کو راکب پاؤ بھر بار مرے اک مہربان نہ تھا بتایا اُنکا دیر وہ اور گئی چارم اُنکے خلیفہ میں اُنکا ٹھکانہ کا قلم دیا جا رہا نظر سے خوب بلائے دے اُس مدد میں اتنی ہو چکا وہ پاس سے زندگی گھوڑا لہڑا غرض میں گھوٹے کا نہ بیگ کھلی پر اُنکی چونچ اُنکا ٹون کو کہد سیلا بھی ملا ہر اُنکے سے کھلا سب ختام کھادی یار ہدم پر اُنکی جا پر اُسکو باندا کھادی</p>	<p>سوچو وہ بدگمانے کو گیا بھول بلا پانی میں دیکر اُنکے تلمشے تو کہ اب پاؤ بھرا ہوا بار جانی اگر کہ خان پر اُسکو گھڑی پھار وہاں پر لٹک کر کہوٹے ہوئے سو بھٹ کر آگیا ہوا نہیں بھا کہ جو خطرہ رہی گری کہ وہ باہر کوئی سدا بڑا ہی اُس میں اٹھا کہ جو پر شور باد میں میرے کم اسی خاطر تو اکثر مرد عاقل لے آئے ہیں اُسے پھر ہاتھ کے ساتھ کہم جاتا ہوں گھوڑا مقرر وہ ہو جب تک اچھا اول افزہ تو پھر تو بھی تو اُسکو یوں جان سرک جانا مال سے اُسکو ملا کر تو اُنکے پلا یا کر اُسے روز زیادہ اُن میں چوکتے سے مٹی کہ میں فوطے اُنکے چھوڑتے ہر آن بشرطے اُسکو بڑھ کر رکے یاد اُنکا اک مرغ کو پانی میں کر جوش کہ جو اک اُنکی نہی گوشت چھوٹ بتاؤں اب کھلا کھیا تجھے حال کہ جو اُنکی اسی میں زندگانی</p>	<p>کہ تھا جو بیدگانا اُنکا رسول نہرا گا بھون کر یا پانچ لٹے اگر پچھے کوئی کتا ہو پانی اُسے سے قاتلہ کی طرح ہو یا نہ ہو کہ کچھ سبب درگھوڑا لٹے کہ پھر اُس کو گیا تھا اُنکا بودا دے کر پچھے پھر اُنکے اندر تو پھر جان نہ چھوٹا ہو بٹ کا طرح اُنکی بتا میں کچھ کو بھیر پھلنا اُنکے فیروز اُنکا بھول چلا دیتے ہیں اپنا ڈھنگ کا بھول کہ دیکھا ہوں میں نے اُس میں اکثر کھلا اُنکو تو میں ہی تو بھول کر ہنسا اگر اُن میں سے ہو کوئی نہ اُو جاتا ذرا اُنکے سے منہ کو تو اُنکا کر نہ ہو کہ جاری اُنکا سپٹ یا گوز تو اُس میں اُسے بہت تدرستی یہی پہچان ہو تو گونج کی جان علاج اُنکا بتاؤں کچھ کو بھیر مری تقریر پر کہ اک ذرا گوش مع آلا میں ایسا کوشا و دوست اور اُن میں کالی چھوٹا ہڈی ہڈی جیسے کہم کہم دے تو پانی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوا ایک گھری اور گیسٹر	دیا کرتے ہیں جو نہیں لوگ اکثر	بہت سا افسہ ہی جوتا ہوا آرام	وہ بے کشتہ ہو جاتا نہیں کام
گھروں میں اس میں کچھ کچھ	شکستہ سین کچھ نہیں داندہ ہاندہ	تو کا اُسکے دستہ کچھ ہے جو ہیں	پت جاتی ہیں انہیں اُسکی رو ہیں
نہیں اس مرض کی کچھ اور ہیں	جانی میں نے کچھ کچھ آگے تو جان	خدا انا کردہ ہو جائے کچھ بند	تو کچھ تو یاد کر کہ یہ مری بند
بیمت اس میں سے کونسی	سنگے میں کی دس میں گدی	انہیں دس میں پانی میں کچھ	رہے آدھا تو خنوں سے چلائے
ابھی کہنے کے وجہ احوال تو	ایسا کر باجھ دن کٹ سکھو ہر	یقین ہو اس میں ہو جا چکا	دین گو یا بنا لیا ہے تو گنگا
لیکن کہیے دانے پانی کی قید	کہنا کہ اس کے کچھ کی ہو اسید	جو چھاتی بند ہو جاتا تو تھوڑا	تو ہو جاتا تو جلد اچھا کھڑا
ہے جو بند ہو جاتا تو کس	تو کچھ تو نا تو اچھا وہ بہت کم	کروں پہناتے کہ اس کے نرم	تاؤں میں تا ہو کچھ معلوم
بڑھ کر اُسکی پیشانی پر کچھ	بنا کڈتے اس کو زور کے ساتھ	اگر کچھ کہتے ایسا وہ جاے	کہ تیرا ہاتھ مطلق دیکھنا چاہے
تو جان اسکا نہیں کچھ پسینہ	وہ سینہ زور دگا گیسٹ	وگر پتہ میں وہ گھوڑا کوسید	تو کر اُسکی دوا کی تو یہ تیر
اور نہ کی کو نہیں اور نہ کھانسی	ساوی لاندہ کر کچھ آدہ زری	پرانہ دنوں کو تو اک باؤ ہر	کیل کر اُسکو جلدی سے کھلاؤ
یہ نہیں دس میں دنوں کچھ	نہ ہو کر فائدہ تو فکر کر اور	نہ دس پر دانہ پانی اس کو تیک	وہ باغ صاف ہو جاؤ تیک
جو کچھ گرم گرمی کی ہو نا	تو پانی شیر گرم اس کو بلا تو	لیکن تا بہت وہ اس کو کم تو	زیادہ اس سے کہ یہ کم تو
پراس پانی میں اور دس میں	تو جو این ذرا کچھ جو	پیش رکھ ہو پانی گھوڑی	تو ایک پتہ ہر اچھا ہو جاوے
دیا اس کام کو اور کچھ	لگا پناگ کی کچھ لگا پت	اگے تو اگ میں بہت جانا	بہت ہو پانی میں اندک پانی
براہ اس کے کھلائے تو کو کھل	کھل کر پتہ ہر نہیں میں	کھلا اس ایک باری اس کو اگل	خدا چاہے تو وہ جاوے وہیں
دیا سات اونٹ کی کھل کھاتا	وہ اس کو تانا ہو جو دانا	زور سے موٹھے دانے میں لکر	کھلاوے شام کو پانی میں لکر
یہ نہیں کہ ساتوں کھلے بہم	کہ کھل جائے یا کھلے تیرا ہم	دیا اک پیہ ہر فیون نے تول	اگے پانی میں پتہ ہر کھل
طا انہوں کے پانی میں آٹا	اس نے کناک گول پانا	اور اک وہ پیہ ہرے آنہ ہدی	سنگا سخی کی تو اتنی ہی جلدی
وہ بھی اور جلدی میں باریک	نہیں جنوں کچھ کچھ کھل	کھا پھر پینیا اتنا ہی گو گل	براہ میں جن چیزیں کر کے اگل
کہ ان جنوں کو اس نے کناک	رکھ اس کو کھل میں کچھ	غرض وہ خوب جکر جبکہ بیک	تب اس کو کناک خوب بیک
پورا کی گویاں اک چھوٹا	سورہ شام تو کاک کھانا	جو کوئی توت کا ہو نہ گھوڑا	تو لازم ہو کرے تو اس کو کنا
لہو پھر تو اس کے ایسا پنا	کہ آجاوے اسے پنا پنا	اور کھو اور کھو پھر کچھ بیک	اگر کھو کچھ پنا کچھ
پھر پھر اتہ پر اس کو میان	پینا سو کھ جاوے وہ جانا	وہا پناہ ایسی جا پنا کنا	کہ جس جانا ہو کچھ ہوا کا

بہت سنگی پیراں میں ڈال	کہ پڑے نہ اسکا اک نظر بال	پاؤں کو شرباب سیر لا کر	کہ آج اسے پسینا تر تر کر
اگر ہو فائدہ اور تو کرے غور	تو اتنی ہی پلا کر اُسے اد	یقین ہو کہ کئی دن میں کبکل	کئی نوکریک وہ پانچ گنا کسل
و یا پانی میں تیرا اسکو جا کر	کہ ہو جاتا ہو خوب بس بھی اکثر	نہیں کرتا ہو کچھ مطلق نخل یہ	ولایت کے ہو تو کون کا حال
و یا اک دو حالی تھی آگ کی سہ	نقطہ خالی ہی ٹکرا بسکون سے	ولیکن کام اتنا کیجیو یا	کوئٹہ میں اس کے گلی لیجیو یا
سنگا یا آدم پاؤں کے تو پسند	اور اتنا ہی سنگا ناگوری سنگد	اے اچانک خراسانی ہی جلدی	سنگا نے اتنی ہی پیراں نہ ہدی
سنگا پھر پشیا اتنا ہی گوگل	سدا ہی ہوں یہ پانچ نوکریک کل	سنگا کر مال گنگنی پاؤں ہر ایک	پیراں ہی سنگا سن بھی آوینیک
سنگا نا پھر چٹا کٹ پٹکری بھی	سدا گہ اتنا ہی اور پٹ سبھی	خیزوں چیزیں ہی ہوں سب برابر	کھنڈن اسکا کہ نہیں جو بس قرار
سدا گہ پٹکری پھر چھوٹ دینا	اور ان سب چیزوں کو کوشا لینا	سنگا کر سیر پھر گڑ پڑاتا	وہ سدا ہی چیزیں پھر گڑھیں ملتا
بنا کر گویاں ستولہ یہ کو کام	کھلا اسکی کو کھلیک سے شام	و سدا کہ واسے ادا پانی کی توقیر	یقین ہو خوب ہو سہو یا سیر
اگر منظور ہو پانی پلانا	تو اس پانی کو پست سے بھجانا	یہ نسخہ آزمایا ہو کئی بار	اسی خاطر لکھا ہو کچھ ای بار
جو اٹھتا سنگا اک سیر پھر تو	بہت باریک کر مالدن میں اسکو	پھر اچھا نیلا تھو تھاپسیر ہوا	کسی پھر یہ اسکو خوب پسرا
پہرا اسکو گوندہ کر سکر میں یہ	کر اسکی گویاں چالیس تیار	کھلا شام و سحر ایک ایک ہوندا	کہ اچھا چھوٹا کھل با کھلا روندا
سفر میں کچھ شوق سے تو ہونا	رہا کر دانا پانی سے خمیر ہوا	جو گڑھی ہو تو دانا کم کھلانا	جو سدا ہی ہو تو پانی کم پلانا
خبر اس طرح جس گھوٹ کی لیکا	تو وہ مطلق دغا بھکو نہ بگا	کسی نکلے جو گڑھی میں سحر کو	تو پھر پانی پلا یا دے جان تو
اگر گھوڑا تر اگر ہی کو لے	تو یہ کر رڈ گڑ خوب اسکو جانے	بہت سا پانی پلے تو جان بار	اُسے پھر شوق سے منسلک ہاں بار
اگر چہ وہ پسینہ ہی ہو غرق	تو تھلا نہیں اس کے تو نہ کرفق	اگر پانی ملا تھوڑا ہی بھجکو	تو اسکی انگون ادا ہو ٹوکھو تو
بھلا دانا سن سدا جانی	چھڑکنا تھو یہ بھی کچھ اس کے پانی	کھلا نا تھو منزل پر ہو چنگر	سدا ہی دن آئندہ ٹکے بھر
سفر میں گریوں کے بوجھانا	وہی دیتا ہو کم گھوڑے کو دانا	نہ کیجیو دانا کم کرنے میں تاخیر	کہ اس موسم میں کم دیتا ہو کیسر
چارم تو مقرر کیجیو بس کم	کہ تا دم پیرہہ وہ تیرا ہدم	جو ڈبلا ہو تو ہر گز حتم نہ کھانا	پھر لکھ کر بے جا ڈون میں کھانا
جو دشمن سوچتی ہوں غصہ پھیریں	کسی بازار میں سلسلے یہ چیزیں	سنگے پٹکری اور اتنی ہدی	و کہ کچھ دیر ہر گز کوشہ جلدی
وہیں اک پاؤں ہر گز نہیں ماب	اُسے لکھیا کے ہاتھ کچھ کھلا سب	کھوٹے اگر گھوڑا تو ہو شاد	وہ کچھ دے لکھو جہاں بچھ یاد
جو کو تپتا تو گرمی سے بڑھانا	جو گاڑھا جو تو بادی ہو چاچا	سبھی میں پلا اسکی ہو فی	لو کا سوتا ہر گز نہیں بھ
ولیکن پانچ دن کے بعد ہی	نہ پھر غافل دوسرے اسکی زنا	سنگا وہ چھپے بھر تو کھانا پورا	و چھپان اس سے میرا تو پورا

پلا باکر میں پانی میں تہنگ اگر پتلا ہو وہ تو وہ دوا کر پہلے میں تھوڑا آنا تو ملاوے دیا کہ دوزخ بابت معرفت چہا کر فتنہ اور تو باسی پانی تلی سے چھوٹا نکلتی ہیں دنیا دیا پہر ایک شے کو تو جس کو پہر تورا سکو بھی ہے ہی گولہ پہر پہر اس کو دونوں کو ملاوے اگر وہ سے پہلے آوے پسینا جہا شک ہو سکے تو را کہ شکلا جو سو کہ تو تو چہ جائے دوزخ اور اک گل شے تو ہم کی نوک پانی پراک چالیس دن اور دونا جو گھر سے کا کوئی شہا ہر کچا پلا پہر میری تو میں ملے جہا دین اب چکانی طرح ہم پہرین دین دن کمانے کیا کہ عقدہ احتیاج انکو بھی بھیج کئی دن باسی پانی جو حوا ویاے کہ وہی کو خوب تہنگ عکس کر تیں بھی سرسوں کا اسکو ننگا کر آٹھ پیچہ ہو تو صابن	نظر دیا ان پہر کیمو سے افزون شکا اک پانچ تو حله مرج کالی اگر تہج سے میں چہ کتا ہون گن کر تکے گرا گم میں گھوٹے کی کچھ چوٹ اگر تہجی پڑی ہو تو نہ کر دیر دیا آتی ہی چینی میں باریک دیا ہو شبیر خوارہ کو لی بجا دیا بازار سے لے گیا رہا تھا وہ ایک نیت پسوا تو پرائی آستہ ہو بونٹے سے آکے مارا وہ را کہ اسکے بدن پر تہنگ گرو وگل تو وہ ہے اسکے سر پر دوا اور اسکی بے اسکے شین کچھ کہ چہ تہنگ جیسے وہ تیرا گھوڑا تو چہ تو دیکھت ہو یا ریتاب پکا خوب آج پران سب کو پتلا لے چہ چہ کے آسین اسہ کر چہ پ دیا تیل اور افیون اند گہر اگر چہ ہو کسی گھوٹے کو خارش سوی رکھتا تو حکم اسو یا جانی نکا کر خوب میں باندھ اسکو گھر دیا پانی گھٹیلوں کا شرا سے نیل کر باندھا کہ اسے میں اسکو	ہو ہو مونا سو تو نہ جب تک وگر نہ لے لے یہ اسو ہر اور بکلا کر پہلے پہر پانی پلاوے نظر تہنگ جب تک ہو وہ تو تو کئی دن چھوٹا نکلتی ہیں جانی کہ ہو چاہو کئی دن میں غل در نکا کر پہر تو پہر سے اسکے اوپر کہ جلدی سے لے آہم اسے تلی سے چھوٹا کر آسین نگاوے تو پہر شکل ہو بھائی اسکا مینا لے لے لے لے بدن پر خوب ملوا دو ہر گھر شکستہ اسکو ہوا جان تو ممکن ہو کہ اچھا ہو وہ بیمار نہر جو طلق اس گھوٹے کو دانا نخل یا کوئی ایسا اور سی آلے سادی پر ہر اک کو کر کے اگل تو باندھا کہ حقیقتا کڑی ہیں گم عقدہ احتیاج اپنی لیا کر ولیکن خوب سا پہر سیک پیو تو البتہ کہ فرصت اسکو ہووے پہر آسین والدہ باہر تہنگ تو البتہ بہت سا فائدہ ہو تک نصف میں بکلا و افزون
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں دن میں یقین نہ ہو کہ بائبل	نہیں رہنے کی اس کے جسم میں ہے	نہیں خواہ احمد کا پورا ارشاد	بیمہ کرست ہے کرتا تو برباد
وہ پہلے لگا کر جس باریک	طاوتیں کچے میں کہ ہو تمہیک	طا کر اسکو اُسپر دھوپ میں لگا	کہ جلد اچھا ہوتا وہ احوال غور
بلند بہت ابن دوزن کو لینا	لگاشی کو دھوپانی سے دینا	لگائے کر کوئی گھوڑا لگتا یاد	اور مسکا بھی بتاؤں تم کو کہ لگاؤ
پکا تو نہ کی تھی میں چاندل	وہی میں کر کے ٹھنڈا ہاتھ مل	اُسے ہر چیز آدمی سیر ہو پس	بلانے میں نہ کچھ تا دیر ہو پس
اگر پہچے تو مجھے اسکی سیلو	تو ہی چالیس نیکلی تھلاؤ	پھر اسکا وقت بھی چھان لینا	کہ جب دینا ہے پانی نہ دینا
اگر چالیس من دے تو بدستور	تو برساتی کا بھی ہو پھر مل دھ	اگر بد اسکو کتے ہیں اچھوت	اور حقیقت میں جسکے بال اچھوت
نہ ہوتے ہوں کسی گھوٹیکے گراں	تو میں مجھے کون بھی اسکا احوال	لے جاؤں اگر ہی اس میں چھٹکے	تو ہوں بال اس کے لیے اچھٹکے
وگر چاندل کا دھون بھی ملے تو	تو اس سے بھی نہایت فائدہ ہو	بھر کر گوشت چلی میں کسی سے	تو وہ دم ہو کہ ہوش اچھا میں اس کے
نہایت ہی بُرا ہو ماریہ روگ	لگا کرتے ہیں گھیرا اسے لوگ	علین اسکا مجرب میں بتاؤں	ہے مانے تو منفصل کہ نہ تاون
مسوا دی ہیں چونا اور ہر تال	پھر اسکے کڑاٹ سے باز دھو اسکی ہال	لے سے پانی لے لے اس کے جب تک	پھر پانی لے لے اس کے جب تک
کسی گھوٹے کے پڑ جائے مگر میر	تو میر جو میں بتاؤں وہ دوا کر	چڑھا لے دھو میں تاک دھو لائی	وہ میں ڈھاکے چھوڑ لائی
نہیں لگاؤں میں کبھی اچھا پتھر	تے کر آج اور اسکو کچا تو	بہر چھپ پانی اچھا تہہ کر لے	پیش ہر اچھوتے دھو پانچ
ان میں پھر باز کر لے تو جان	پیش ان کے ہر منہ کلابان	اس پانی جو ہاڑی میں ہی اچھا	اسے تو اب چھپک اس پانچ
یونین دھو میں نہ کر تو پھر	کہ نا اچھا اور دودھ ہو غم	تجھے پھان پکی میں بتاؤں	رکھ جو کان تو سب کہ نہ تاون
تھے پر ہاتھ کے چٹھا جو اب ہو	سو اہل جنت کتے ہیں اسے پد	اگر دھو دھو دھو دھو دھو	تو جان آئی تو ہی اچھا دھو
بہتر لب جو اپنے کھوتے ہیں	تو پانی اسے دھو لے ہیں	خل آتا ہو لڑا سمیں جو تھوڑا	تو رہا ہوا چھٹے سے دھوڑا
کسی گھوٹے کے گڑاؤں اندر ہی	تو رہنے اسے دھو میں نہ	پھر اسکو اسپرنگ تھوڑا اسکی	کہ تاجہ ہے ہے دھوپ جاری
پھر اسکو تو اگر چاہے کہ ہو بند	تو یہ اسکی دوا ہو اچھا دھو مند	برابر سے تو چھوڑا اور ہلدی	لکھ میں نہیں کر پھر اسکو ہلدی
میں کہ دو تین دن کا پھر کھیرا	خدا چاہے تو وہ ہو جاے اچھا	یہی تو جان تک اسکی فطرت	لکھا اور شراپلی سے پانی
اگر تیرا کدرا آجاسے گھوڑا	پڑا ٹاٹ تیرے کو کے گھوڑا	وہا کا خدو یا کپڑا ہو خیر	اوسلہ اندر اسے کو لے تو گھیرا
جاکر ناک میں ہے اسکی دھنی	کہ تاجا تیرے دھوب زبونی	وہ دھونی وہ بگے گی اسکو ملکر	لکھ کا سترہٹ اسکا کل کر
اور باتو کلچل کہیں اویار	لے میں چھٹے تھلے کے دھوپ	کہ تاجا میں اسکی سب کل اسے	وہ اچھا ہو تجھے آرام آجاسے
پھر دھو میں پھر دھو میں	لکھ اگر دھو دھو میں پھر اسکو پھر	چلو میں بھٹ پھر ہی لکھ کو	لکھ میں لکھ کی آدھ خزان چھو

<p>اے کجی چکر چکر کے اسی طور اہمک یا دانش کی پہلی جلا کر نکاتیل اسپر تو دن پانچ بیا بکریست اس مہنت کو تو کھیل کئی دن کر کرے اسکو نہیں یا پانا ساتھ پانی کے جو بہتر کھڑی جو پچ بن تھو نہ گ جو سنگا کر باو بہر تیل اسکو گرم جب اس میں خاک ہو جاوین جگر پچھڑا جو تولد ہو دے اویار یقین ہو جب پو پو پو چالاک تو پھر سپا پہنچتے یقین جان بغا ہر جتنے اختہ کے جن اتار علاج اسکا تو خوب یاد لکن میں بہر کے رکھے ہاتھ پتہ نہ ہونے پائے لیکن پچ نکل دی سبھی ہو جائیگا اسکا غلغلہ اگر گھوڑے کی ناہوش جیل چٹی نکاوس اسکو پھر اک ٹیکری پر قتلہ مری بھی باندھ کر کرید چھڑکنا پر نکا سپر تو اویار اٹھ اک دس پہر باندھ پکڑ دیا اک ٹوٹ کی پہلی کو گرم</p>	<p>یقین نہ خشک ہو جائے دلی اقد اگر ۱۳ چھا کرے اسکو نکلا کر لیکن تھوکر ہی میں گھسے دلا سنگا اک چار پیسے بہر ہوتل تو تھیرن توڑین اسکو نہ نہار اگر کرتا تو فوائد یہ بھی اکثر لٹے تو کا شکر ان سے الگ ہو بھلاوین ڈال دے اٹھین کڑم اسبک باس میں کچھ چھوڑ اسکو لٹے کرنے زمین پر سے نہ نہار نکا کچھ پیچھے اسے نکل کی نک بھلاوے وہ نہ گھڑی کی طرف کاتا وہ ہائے جلتے ہیں اٹھین نہ نہار جو نہشت ہو تو نکرا سکی دے دلا اسٹہ بال اسکی دم کے سر سر تو رہے اس خط اسیرن بی دڈی اٹے تو آتا گر پوٹے منظور تو پہلے کرو امت ہو چھٹی دہین پھر ٹیکری کو اگ پر دھر تو تھوڑے بل ہی پھر نہ نہار کہ بن کے نہ نیچے گی وہ نہ نہار تو تو یونین اسکو تھیرن کر تھے سنیکل اس سے ہر گز کڑم</p>	<p>و یا مری نگا کڑنک پوسا اگر چاہے کہ نکھین زخم پر بال پچھڑے کچھ جائے موڑا ہو آبل کر میں گز تھوڑا ملا ہے تھاکہ بھون کر یا تھک اسی سدا لب بالا کو یا اسکے کچھ کر نکا ہدی لٹے تھیرن کی ز نکا یا کر اسے اس زخم پر یاد جب چھا جو گاز خم کو نکا جا بلا خوب اسکو اک کل میں کر اسی ایام میں تو بار اکشہ بظاہر تو نظر آوے وہ العر اگر میں تھک جھٹے کے پوکا بگ چھوٹوں کی گرم سلجی و لیکن باندھا منبوا گاڑی شرک پر تابدن کو تھوڑا کر کل جاو گیا وہ چکا کر کا بلا افیون تباہے میں چھلن وہ جب ہو گرم جب باندھ اسکو جو باندھے بھل بھلا کر کا دیا تھوڑی ٹھنی بھل بھلا ر چھٹکے بال قائم کے دھند کئی عین میں ہو جاو گی اتھی</p>	<p>وہ چھڑکے تھک تھک تھوڑا زخم ہو جاوے توٹن رکھ یا ر اسکا بھلا توٹن بھجے ہی اسکی دوا ہو پھر اسکو بھروانے کے بھلا ہے تھکے چھ ماٹھ ہو وہ دلی زخم اگاڑی کی طرف کھینچا ہو ہوا کر میں کلاو یا رول سوز سوختے شام نکاٹس چندہ نہیں دھتے کا سلق نکاٹام پھول کے بعد تو کھوڑے میں پ لے گئی اسکے فوٹوں کی جگہ پر پو یا عین میں وہ اختہ ہو قید تو پہنچو دلوں پر لکے چھو کا لٹے بگے جاوے اسکے سہی اوسا سکی کول دیا تو پکاری نکاٹے سب ککے وہ کر کے تھوگا پھر تھکے کہو رقم سفر کا تحصیل میں مل اسکا دھندل یونین بھٹے جی کا قید ہو تو ہو جائے کئی دن میں ٹوہ اور اسپر تھوڑا صابن پھر نکا تو نہیں دھتے کا رقم تو ہو گا سوز تو خاص تیر ہو جاو گیا کجی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تو الجبر میں بال کے قائم	جو سیکے تیر گرم دستو تو دھم	اگر نکلیں گے ذاتی جا پھر پال	تو ہوتے ہیں بے تین ہوئے وہ دور
نور کا نفع مطلق امتہا میں	وہ نہ کرنا ملے یہ اجتہد امین	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
زیادہ تو نہ ہو دیگی مقرر	وہ یا کر چار بارہ خانہ فی الفور	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
نور کے سوا اسکی دودا اور	پھر آنا پاؤں ہوا اک پاؤں ہرے	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
بکارتوں کی روٹی تو ملا کے	وہ یا کر دھڑا پانی کے ہمراہ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
کرتا چھوٹے سودہ جھولی تیکے دلخواہ	مگر یہ نہیں میں ہا کھتا ڈینگ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
تو خاص ایک چمے ماشہ نگاہنگ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
کے کھلاوت کے کھلاوت	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
وہ یا کر پانچ پانچ پانچ پانچ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
بھلاوے بھلا کر اسکو خلی	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
غرض اک تیر میں یونین قہر کر	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
میں ہوا کے کچھ کچھ کچھ کچھ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
پانچ پانچ پانچ پانچ پانچ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
ملا آئے میں دینا کر کچھ کچھ	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
ہمیشہ میں یونین میں بھول جانا	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
مجھے معلوم ہو کہ اسطر سے	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
پرا جاؤں گی پرا جاؤں گی پرا جاؤں گی	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
کس چیز کو دنیا تو سادی	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
خدا میں ڈال دے اس میں ملا کر	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
جب اسکو یوں بھلاوے میں دیکھا	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل
تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل	تو سیکے سکویاں میں خوب مل

پہلے دت یا ہو گری یا ہو جائے	ہمیشہ فائدہ کرتا ہو ساڑا	جو ہو جائے اتنا کام کچھ	وہی کے بدلے سرکہ وال کچھ
مسیلا ہضم گر جانتے اگر ہو	بتا دین اسکی ہی ترکیب کچھ	دیا اگر تو مٹی موٹھ میں بار	کبھی ہر دو مصلح بھی دور کار
اگر پتا ہو گھوڑا کھتا داتا	تو کر تر ساتھ دانے کے کھانا	دیا سنگوٹا سوخت اک سرور ہر	شباب میں بچہ بھون آدمی نکوٹ
کہہ ان دونوں کو ترک کر کتب	سن اب مجھے کھلا کچھ اسلیں	بقدر وہ چٹا کھل میں سے ہر دفعہ	دیا کر دوا سنسکے دل افروز
سرے اک دوست کا میلاد ہو	بتا یا تھا مجھے ہو یا دہو	پہرے قاتلہ و ائم رسد یک	کہہ کھوٹے کھن میں یہ بیت کیک
ہو تو تھو بہم گھوڑا مریجان	تو ہر سوئی سے یا بادی سے پہلے	کھا کر مٹی یا سو یا برابر	کھلا دے سب کو دھنیں طا کر
خود پاتھ پیسے ہر سے وہ کم	یونین و جوار دن تک تو پیسہ	جو ہو پیسے کسی گھوٹے کے سنا	علاج اسکا عجب ہی یہ پڑ جا
بنا کا قند کی پھر تو ایک بولی	جلا کر اسکی سے اسکو نو دھنی	گھڑی جارا کنگ گھڑیوں کو کنگ	پیارا میں مل کو میں دن کر
یہ سن رکھتنگ گھوڑا کنگ	تو غم کی جانیں کچھ سوچ کر	بھگوانا دین کا تھو کو ہوننگ	کہہ اسکو اسپر کھینچ پھر تنگ
جتاؤں اب کہ اسکو کنگ	وہ ہو جہنگ کہا جانتنگ کر	کوئی کر دیر دم گھوڑا اترا ہو	تو پھر کہ یہ عجب تو د را ہو
کہا تو مان سے میرا ذکر ہو	کھا بازار سے پیاز ایک دو ہر	کتر اک پاؤ پھر اس میں جھار یک	پھر کھن پٹا پٹے کے کھوٹیک
پہرے ہر دو جانی چلاؤ بے	تو لازم ہو اسے اور کھلاؤ	یونین کرانہ دن کھو کر سے تو	تو لازم ہو کہ دھیان اسپر ہو تو
اگر گرو فائدہ تو اور بھی نہ	تو لازم کھانہ سے بھی تو نہ	وہ گری کا نات خوف کچھ	کوسے گرو فائدہ تو اور ہو کچھ
یہ کیونوں کچھ گری کا زہار	نکر راز مایا ہو یہ تکرار	وہا یہ دوسرا سنہ کرا جہان	کھا بازار سے سوکھے ہو پھل
کھان میں سے تو پھر چارو سے	گرو دم بول میں اپنے بھگوسے	کھلا وہ ہر دانے کے کئی دفعہ	کہہ ناچا ہو صلیدی او دل افروز
اسے میں نے بت ہو آزا یا	سبان بانی نے مجھ کو بتایا	جو پچھے شیوم کا مجھے احوال	تو پچان بگی کھوڑا کھن کھال
چوٹا شیوم کھن میں سم ہو	کرسچم بہت وہ شیر دم ہو	نہ چھوٹے کر کسی گھوڑی پگھوڑا	تو کر بیٹول جو لگ جلی جوڑا
ستالی میں نواک لوی کے پھر	کھانٹنوں سے نہ کھن کے ساتھ	تین پر یوں کئی دن جو کر گیا	تو وہ گھوڑا اترا پھنا رسہ گا
اگر تو چاہے یہ سنڈا اچھ گھوڑا	تو باسی پانی میکھنور اتھوڑا	چکر کھوٹوں پاسکے دن چٹا	کہہ شہوت تو اسکی کم ہو اوار
بت چھوٹی چھوٹے کی آفت	پریک پر تہات کی عالت	تین پر اسکے بچے خوب ہنگے	ہر اک دل کو ہی ہر خوب ہنگے
طرف سے سنہ ست من ہو تو	اسی گھوڑیوں پر چھوڑ ہو تو	پراس گھوڑی پگھوڑا چھوڑ پیت	کہہ کی فوج میں ہو نہایت
اسی کی وہ احالت کا ہونا	کریکی فوج دیکھ چھوٹی مائل	اگر پاتھ گھوڑی لاسے آنگ	تو اسکا ہی بتاؤں میں غصہ ونگ
سیرا بگن اسکو نہ کھلا کر	تجھے ناخوش کہے آنگ لاکر	براہوڑا بن پھر یہ ہر ہر روز	کھلا تا میں کنگ دل افروز

<p>و اباسی اسے روٹی کھانا و اگر نہ ابد امین اور غفور و سب سے پہلے ان کا جہنم تھا جہنم اگر گھوڑی تری کچھ جتنے آج غفور اسے اسے گھوڑا پانچویں بن سمجھ لینا یہ گئی دینے لگے جو کہ جتنا ان کا ہو سکتا جانی گئی دن باری پانی نوح پر مار عرق وہ پیاز کا اسپرنگالے کوئی گھوڑا اگر ہو پیش جانی گھوڑا اس جگہ اور پانی کو ہر طرف اسے اکثر جو میں نے آزمایا ملاوٹ تھوڑی بھی اور چونا اگرچہ جھکے ہوئے بات منظور گانا تیل اور سینہ ونا سپر تو میرے لیے کل دن و رات تو گیسکر بال وائے پیدیکہ جو یقین ہو ان کلین مال ہرنگ پر اس کے بعد دس پہنچے یہ گیس اسے تو مال دیکھ پانی کے اندر ملا پھر بول میں انسان کے انگ جو وہ بچاؤں گھوڑے کا نہایت انگایا کر اسے اس جا پہ ہر طرف</p>	<p>جب تک انکی آخر ہونے پر اسے و اگر اسکا تجھے سمجھ ہو لینا سبب یہ کہ وہ بجاو گیا بجا چھٹی میں چوڑا گھوڑا اسلویار و نے نزدیک جب جتنے کے تو اور اب تھوڑا اسکی سن لے مجھے و اگر چاہے کہ ہو موقوف انگ کسی کا اگر گھٹیں میں جاے گھوڑا جو انسان کی بھی تو دو ایار کہ نیلن کٹ کر پانی میں ایک ٹول یقین ہو میں ان میں ان کے یار اگر چاہے غمی گن جلتے پیارے کئی دن پر پر اسے اسے صحر تو میں جھکے بناؤں حکمت اور دوست کچھ اس میں ذرہ رہا ہو غل گر کہی جی میں تو یہ بات گرتے گایا کچھ اس پر خشک ہدی جو ہوشنگ کی کے یا چکا و شل بت سی پر چکا چراگ کی دوست بقدر احتیاج اس میں سے گولے بند حاکم اس پر سکونت اللہ گھٹا کر چکا کری اور بھون کر چکا دیا مجھے کا ایک ٹٹا کر اوال</p>	<p>کہ ممکن ہو اسے انگ ۱۵ نہیں ہونے کی گاہیں ہر طرف تو لازم ہو کہ کم دانہ کھلائے تو پھر انگ کی ہر وہ نہ ممکن نہ کہ اسکو زیادہ پیٹ کے دن کہ گئی ہر روز بس ایک پاؤ بھر ہو اور اس کو میں قوت ہو سوانی کہ تا انگ ہو موقوف ایار جو میں نے انور سے آرام لے تو اسکی سن دو اچھے زبان تو ان دھنوں کے اور اچھو ل غور نہیں بظن کبھی فرق اس میں آیا ملا پانی پیران دونوں میں نا کہ گھوڑے کی کون شہزادی کا کل تو بیگے بال اس جا برا جو نہیں نہنے کا کچھ نری کا جمال خدا کے واسطے مت دیر کیجو نہ ہو گزرو انکو دیکھ کر تنگ کہ خون ایسا جاری ہو نہ تھوڑے کہ تا پانی کے اندر رہ رہے تر گنا پھینکوں کے اوپر پھر اسے نو تو کچھ زنا تو کچھ اسے نو کہ اچھا تا وہ پہلے اچھو ل غور</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرہ ہیں یہ نئے آزمائے	اسی خاطر مجھ میں سے	اگر اچھلے کسی گھوڑے کے پٹی	فرح پھر کھلی میں ہو نہ چنی
اے طرومین گڑھین کھلاوے	کہ تاپی کو وہ بالکل مشاوت	نہ ان کا کچھ تے میں آیا	اسی خاطر نہیں مان کہ نہ آیا
ویا لے گرو اورے کالی چوہن	بست سا کوٹہ نارہ میں نہ کہیں	کھلاوے تاپہ دو دوسری بدستور	کہ چوہاوتے مثل ہی کا سہو
ولیکن خون چہرین جیہ و بنا	خود ہی پاوان دونوں کو لینا	کسی گھوڑے کی جاوے با کچھ ہو	بھر سارے کتے ہیں اسے رک
تو کہ کپڑے کی گدی آپ کر کر	ولیکن خوب اے پانی میں کر کر	نہ ہو جب تک یہ اچھا یونین کرنا	بھیر گدی اسپر زری و مرنا
کسی گھوڑے کے گڑھ جاستہ نام	نہ چوہین کھنڈ کر وہی کلام	سجے کی تیلے و دھپہ ہر چہال	اسے میں کو سکر ہر یک کر دل
کھلا نہت انکی چہرین کچھ ایمان	انہیں ہی کوٹ کر کے پڑھیاں	سہان دونوں چیزوں کو ملے	بل کر ہر میلے میں کھلاوے
کھلا اتنا سحر اور اتنا ہی شام	وہے جب تک کھلا نہ تک ہوا نام	بھگے اکہ شنائے ہو بتایا	پنہ پڑی انھوں کے آزمایا
ویا تل اور بھلا دان لے وے	ساری دونوں چیزوں کو دے	بچھ میں مذق سے کروں خود	لگے دو ہر ہر ایک تھیں سے ہویا
کھلا پائیس دن تک بس تھہر	ولیکن تل ہون کا لے اچھا ہونا	اچھل کر خوب دونوں کو ملانا	سورجیں باز غاری کے کھلانا
اگر بد نام ماہ ہو وے یا ز	دو اور دونوں مرض کی پڑی کر	جو زری تو وہ ہوتا ہو اگاری	جو اوہ تو تو ہی اس کے بھاری
یقین ہر اس کے رانی بھی ہو	کھلاوے تو اگر اسکو بدستور	نہ ہو زخم سے گھوڑے کے خون بند	تو پھر ہر اکا مانا و خروند
تو اسپر بھڑو تو مڑی کا جالا	تو ہو وہ بند گرو خون کا تالا	ویا اسپر سا گھنٹیں کر ڈال	کھیں ہو وہ ہونا کانی بالال
یہی انسان کی بھی ہو دلیار	بتایا میں نے آگے تو ہو خشار	جو فوٹے ہو کی گھوڑے کے کھلا	تو سن بھڑے نہ کہ کچھ آہ و زاری
لگا ملتا نی ٹی کو رگڑ کر	کئی ایک رندان فوطوں کے پور	ولیکن تھہرے پانی میں لگانا	منفصل کہ دیات بھول جانا
ویا سگواے کالی زری و یار	لگا پانی میں پسوا کر کئی بار	وے سپ اسکا کرنا گرم کر	سرسر رندان فوطوں پہ بھر کر
یہی کتے ہیں جتنے ہیں بھر	مرض ہونا ہو چڑکی کو اکثر	جو گھوڑا کم کوئی بیٹا ہو پانی	تو سن تکیا کی محبت جانی
مام ای بار اجوا سن گکار	کھلاوے اسے کے اوپر دے بھر	یعنی یہ کھینچ کر پانی پیوے	نہ پھر فوٹے خوش روت ہو وے
جو برشانی کسی گھوڑے کے ہویا	تو کہ جو میں کونست کر تو تار	سنگھارا اس میں ہون کر کر	کئی باری لگا ہر روز اسپر
یقین یہ کئی دن چنک ای بار	وہ برسانی نہیں ہونے کی نہلا	نکھ دل سے اگر میر پرت کلاں	تو کھلاں تجھ سے برائی بچاں
غرض جو چاہے برسات ہر نہ	ترکیب راتب حلوا و میسر		وہ برساتی ہو تو اس سے بہت ڈر
لگا بازار سے گئی و حلائی آثار	اگر اتنی ہی تو ہوا ہندی و یار	پھر اتنی ہی تو لوہک کوٹ بلوگ	کر اتنی ہی تو تھیں عیس کی ٹیک
چڑھائی تو کباب سے چڑی	بچے نا خوب بدل سہ ہدی	پھر اتنی ہی تو لوہک کوٹ بلوگ	وے انگو بہت سا کیہ لال

دیکر پادشہ بانی جلا کر نہیں ہو کہ جانا بھگدور کار بت نامہ غائب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو
دیکر پادشہ بانی جلا کر نہیں ہو کہ جانا بھگدور کار بت نامہ غائب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو
دیکر پادشہ بانی جلا کر نہیں ہو کہ جانا بھگدور کار بت نامہ غائب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو
دیکر پادشہ بانی جلا کر نہیں ہو کہ جانا بھگدور کار بت نامہ غائب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو	اگر وہ سب یہ ملو اسانہا کر بنانا نہیں چرچہ ہو چکا قسم ہو کیا عجب ہو یہ سنو

شکر خدا کا کہ اندون میں رسالہ فرستادہ گئے کہ نصیف شمس اور جلال گاہ کالائت فن و ہنر
میان سعادت یار خان زمین و ہوی کا جو ہر فن کے استاد تھے خصوص فن سلوئی میں شہرہ
آفاق تھے اہل فن انکے نام سے کان پڑتے ہیں۔ یہ رسالہ کیا ہو دریا کو نہ میں سمایا ہو۔ گوڑوں کے رنگ
ہوئی تھیں اور گوڑوں کے کھیت کہ کس کھیت کا گوڑا اچھا ہوتا ہو اور کس کھیت کا بڑا تمام بیارہوں
گوڑوں کے نام اور انکی شناخت اور انکا علاج کس اختصار اور کس بھٹ سے موزوں کیا یہ رسالہ ایسا مقبول ہو کہ
بکثرت بار بار چھاپڑی قیمت و خواہش سے بکاب چوبیسویں بار چھپنے کی نوبت آئی ہو کہ حسب خواہش خریداروں
مطبع نامی نشی نو لکشور مقام کفہ میں بعلو بہت جناب نشی پراک نرائن صاحب دام اقبال ملک
مطبع موصوف ہاہ و سیرت مطابن ماہندن شمس جری علیہ پڑا مطبع جو اللہ تعالیٰ مطبوع عالم فرماوے۔